

Полное название темы работы	Что такое прялка?
Направление	Моя малая Родина
Фамилия, имя, отчество автора (коллектива авторов)	Яркин Всеволод Владимирович
Фото автора (коллектива авторов) размером 5x4 см	
Территория, населенный пункт	Село Легостаево
Наименование образовательного учреждения	МБОУ Легостаевская СОШ №11
Класс	2
Место выполнения работы	НОУ школы
Руководитель	Варочкина Ольга Александровна
e-mail, контактный телефон	94-2-74

## ВВЕДЕНИЕ

В прошлом году, летом, мы с мамой перебирали вещи в чулане и я увидел интересное приспособление. Это оказалась прялка. Она была сделана из дерева. Мне захотелось побольше узнать об этом необычном для меня предмете.

Объект исследования: прялка.

Гипотеза: я предположил, что это старинное приспособление необходимо для изготовления пряжи.

Забытые предметы старины хранят в себе много интересной и полезной информации и представляют особую ценность, поэтому я поставил для себя такую цель: изучить вопрос о том, какую пользу в давние времена приносила людям прялка.

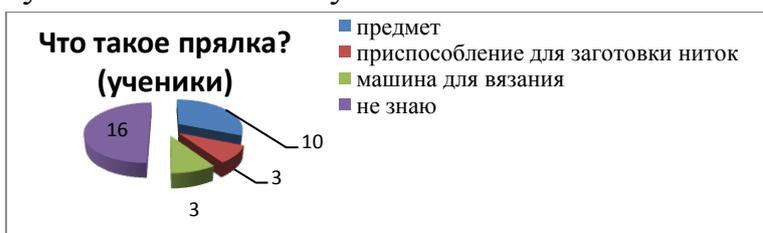
Для решения этой цели я определил следующие задачи:

- изучение объекта исследования;
- сбор информации по истории происхождения прялки и её использование в быту;
- проведение опроса среди жителей моего села.

Методы исследования: изучение литературы по теме; опрос; работа с информацией интернета; обобщение.

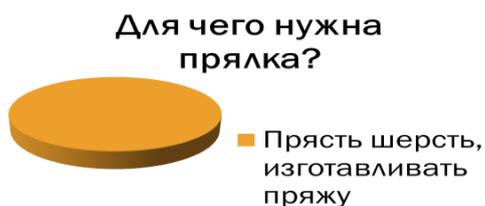
## ОПРОС

Чтобы подтвердить своё предположение, я начал с опроса жителей моего села разного поколения. Я задал два вопроса: Что такое прялка? Для чего она нужна? Вот что получилось:





## Взрослые.



Полученной информации было недостаточно, и я отправился в библиотеку. И вот что нашёл: *«Прялка - предмет народного быта, орудие труда на котором пряли нитки».*

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста (за 40 дней до Пасхи) в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряжи сидели за своей работой до полуночи. Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую. У каждой есть своя особенность. Каждая хозяйка прялки приложили свои усилия, выдумку и фантазию для украшения, удобства, для облегчения труда. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.

Первоначально прялку изобрели в Древнем Риме. Пряжа от первых старинных прялок получалась разной по качеству и толщине. Это зависело от породы овец, в какой период времени года была пострижена овца и от многих других факторов.

Прялка была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно – кудель - привязывалось к верхней части прялки – лопаске, а на сиденье прялки – донце, установленное на лавке, садилась пряха и левой рукой осторожно вытягивала из кудели нить, скручивая ее при помощи веретена.

Сколько нужно было ловкости и терпения, чтобы нить получалась тонкой, ровной и прочной: чуть потянешь сильнее – она оборвется, а чуть слабее – будет слишком толстой или неровной. Вытянув нить достаточной длины, пряха сматывала ее на веретено и повторяла всю операцию сначала. Самая искусная пряха, работая от зари до зари, могла на прясть в день не более трехсот метров пряжи. А чтобы получить хотя бы 15 метров ткани, нужно было изготовить не менее 20 тысяч метров пряжи! Поэтому прясть и готовить себе приданое девушки начинали уже с 6-8 лет. К моменту достижения совершеннолетия они полностью осваивали это мастерство и становились искусными

прядильщицами, что, по народным представлениям, предсказывало счастливую любовь и замужество.

Прялка была ценным подарком: отец дарил ее дочери, жених — невесте, муж — жене. В некоторых местах, по обычаю, жених должен был изготовить прялку собственноручно, а старую родительскую сломать в знак помолвки.

Приборы для изготовления нитей бывают такие:

- ручная прялка;
- механическая прялка или самопрялка;
- электрическая прялка бытовая;
- электрическая прялка промышленная.

#### Особенности ручной прялки (приложение 1а)

Ручная прялка деревянная – это был наиболее распространенный, а главное, доступный для предков прибор для изготовления нитей. По конструкции выделяли два вида прялок: составная (собиралась из горизонтальной и вертикальной деталей) и цельная (изготавливали из корня и ствола дерева).

#### Механическая прялка (приложение 1 б)

Механическая прялка появилась в XIV в. Изначально состояла из колеса, которое быстрее подавало нить на катушку. В движение оно приводилось с помощью педали (которая появилась лишь в XVI в.). Со временем конструкция была усовершенствована с помощью вилки (рогульки) возле катушки. Теперь женщинам не нужно было останавливаться и отдельно перематывать нити. Конечно, этот прибор был сложнее по своей конструкции, а значит, и дороже. Но, начиная с XV в. он довольно скоро практически вытеснил ручную прялку, которой пользовались теперь только приверженцы традиции и те, кто не мог себе позволить приобрести механический ее вариант.

#### Электрическая прялка бытовая (приложение 2 а);

По своей конструкции она очень компактна (не более швейной машинки) и приводится в действие с помощью электричества или аккумулятора. Сегодня создали прялки электрические, способные за одну секунду предоставить до 40 метров пряжи.

Электрическая прялка промышленная используется на современных ткацких фабриках (приложение 2 б).

Многие поэты воспели прялку как олицетворение русской крестьянки сумевшей, несмотря на тяжёлую долю, сохранить в себе силу духа, свободолюбие, доброту и терпение. Есть разные пословицы:

- У ленивой пряжи и про себя нет рубахи.
- Прялка не Бог, а рубаху дает.
- Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом.

- Не ленись прясть, хорошо оденешься.
- Какова нить, такова и жизнь.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уходят в прошлое предметы быта, созданные золотыми руками наших предков. Сегодня мы можем найти и сохранить то, что иначе исчезнет навсегда. Изучение орудий труда и предметов быта русской старины дает представление об образе жизни, труде и культуре наших предков.

Занимаясь исследовательской работой, я сделал вывод, что современное поколение не имеет представления о назначении прялки и только люди пожилого возраста могут пользоваться этим предметом. Жаль, что связь между поколениями прерывается, люди не смогли передать значимость данного предмета в быту. В мир электроники могут внести свои коррективы природные катаклизмы. В случае отсутствия электроэнергии, нам придётся вернуться к истокам наших предков. И тогда прялка войдёт в каждый дом и возродится её назначение.

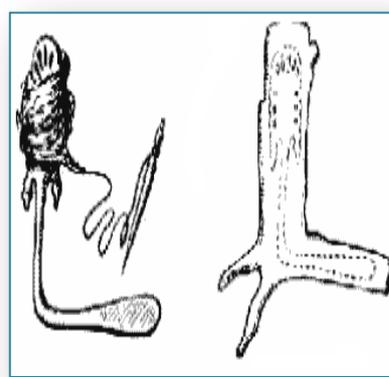
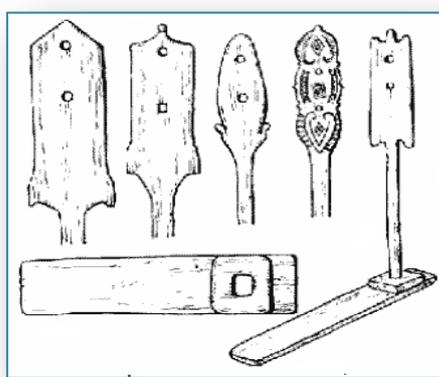
Проведенное мною изучение специальной литературы и материалов сети Интернет, собственные наблюдения помогли убедиться в правильности выдвинутой гипотезы, и более того, расширить её. Прялка была не только инструментом для прядения, но и объектом народного творчества. О ней создавались поговорки, песни, потешки. Прялка была «участником» народных обычаев, обрядов, предметом для суеверий.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая проблема выяснена.



Составная

Цельная



Приложение 2а.



Приложение 2 б.

