

КРАЕВОЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»
НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»
МБОУ НОВОСЕЛОВСКАЯ СОШ №5

Направление: лингвистика

Можно ли изучать словарные слова с помощью ребусов?

Выполнил:

Глумнушина Мария Вячеславовна

02.03.2006г.

МБОУ Новоселовская СОШ № 5

5 класс

8(39147)92463

galinaglumnushina@mail.ru

Руководитель:

Арбузова Наталья Петровна

МБОУ Новоселовская СОШ № 5

учитель русского языка и литературы

8908016725

nat-arbuzova@mail.ru

Новоселовский район, с. Новоселово, 2018

ТЕЗИСЫ

1. Ребус – не только лингвистическая загадка, но и способ улучшения качества работы с языковым материалом на уроках русского языка.
2. Существует много приемов составления ребусов.
3. На уроках русского языка словарные слова можно изучать, переводя их значение в ребусы.
4. Для проведения эксперимента было составлено более 40 ребусов, которые разделили на 4 словарных диктанта.
5. В эксперименте по изучению словарных слов при помощи ребусов участвовало более 40 учеников 5 классов.
6. Все участники эксперимента показали значительные улучшения качества запоминания словарных слов при использовании для заучивания ребусов.
7. Результаты анкетирования участников эксперимента говорят о высоком уровне учебной мотивации при изучении словарных слов при помощи ребусов.
8. Практическая значимость данного исследования заключается в том, что собранный материал может быть использован при изучении словарных слов на уроках русского языка.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. При работе со словом наибольшую сложность вызывает заучивание слов, правописание которых нельзя объяснить применением какого-либо правила (так называемых словарных слов). Это утверждение подтверждают наблюдения за результатами словарных диктантов, проведенных на уроках русского языка в моем классе. Анализ оценок, проведенный на основе сопоставления более десяти видов работ, показывает, что большинство одноклассников не справляются с задачей запоминания словарных слов

Средний результат выражается в следующих показателях: из 48 участников 9 человек не допускают ошибок при написании словарных слов, 11 допускают в среднем одну ошибку, 10 человек допускают в среднем 3-4 ошибки, 18 в среднем допускают 5 и более ошибок.

Возникла идея проведения эксперимента, который должен был показать, можно ли улучшить качество запоминания словарных слов, используя разные игровые способы работы. Изучая различные материалы, остановила свой выбор на использовании при изучении слов ребусов.

Цель работы: провести эксперимент по изучению словарных слов при помощи ребусов.

Задачи исследования:

1. Изучить приемы создания и разгадывания ребусов.
2. Научиться составлять ребусы на словарные слова.
3. Провести эксперимент по изучению словарных слов при помощи ребусов.
4. Провести опрос среди учащихся по итогам эксперимента.
5. Сделать вывод о результатах работы.

Гипотеза: ребусы помогают улучшить качество запоминания словарных слов.

Объект исследования: словарные слова

Предмет исследования: способы работы со словарными словами

Методы исследования:

- изучение теоретического материала
- эксперимент
- опрос

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что собранный материал может быть использован при изучении словарных слов на уроках русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Ребус – история возникновения, правила составления

В разных словарях я нашла несколько определений слова ребус.

1. Большой энциклопедический словарь

Ребус (от лат. Rebus – при помощи вещей) - загадка, в которой разгадываемые слова или выражения даны в виде рисунков в сочетании с буквами и некоторыми другими знаками. [6, стр.100]

2. «Толковый словарь русского языка» В.И.Даля

Ребус – м., франц. загадка в рисунке [5, стр.573]

3. Толковый словарь русского языка для школьников

Ребус, - а, м. Загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв или знаков. [4, стр. 537]

4. «Толковый словарь» С.И. Ожегова

Ребус, а, м. Загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв или знаков. [7, стр. 37]

Само слово ребус произошло от латинского слова res, что означает «предмет» «вещь». Таким образом, в современном понимании, ребус представляет собой загадку, состоящую из изображений предметов, рисунков в сочетании с буквенными композициями и другими знаками. Несколько ребусов могут быть объединены в одном рисунке или в виде последовательности рисунков для того, чтобы составить фразу или предложение. Для составления литературных ребусов в предложениях используются числа, буквы, музыкальные ноты или особым образом расположенные слова.

Ребусы могут передавать прямое значение слов для того, чтобы информировать того, кто отгадывает ребусы, либо умышленно скрывать их значение, чтобы информировать только посвященных. Но чаще всего ребусы используют в качестве загадки и развлечения.

Самыми первыми составителями ребусов считаются древние люди, которые на камне и кости выцарапывали иероглифы и картинки с целью передать в них какую-либо информацию.

Ранняя форма ребуса встречается в рисуночном письме, при котором абстрактные слова, трудные для изображения, были представлены изображениями предметов, названия которых произносились аналогичным образом. Такие ребусы сходны с иероглифами. Позднее изображения ребусов использовались для передачи названий городов на греческих и римских монетах. Ребусы оставались популярными в Средние века и их изображали на зданиях или объектах владения, для обозначения родовых фамилий в средневековой геральдике, а также в качестве способствующих восприятию символов в религиозном искусстве и архитектуре

Позднее ребусы появились во Франции в 15 веке. Но тогда это была не загадка в картинках, а балаганное представление на злобу дня.

Из литературной сферы ребус распространился во Франции на дворянские гербы, вывески торговых заведений и даже на могильных памятниках и в молитвенниках. Из Франции мода на ребусы перешла в Италию, Англию и Германию.

В России первые ребусы появились на страницах журнала «Иллюстрация» в 1845 году. Позднее, в 1881 году начинает издаваться специализированный «Еженедельный загадочный журнал «Ребус», в котором, кроме увлекательных головоломок, публиковались интересные статьи о воспитании детей, психологии, различные новости со всего света, беллетристика. Журнал «Ребус» был очень популярным и просуществовал до 1918 года.

Виды ребусов

Ребусы загадки. Ребусы загадки представляют собой двойную задачу: разгадав ребус вы прочтете загадку, а ведь ее тоже нужно отгадать.

Ребусы «сложи и вычти» Ребусы «сложи и вычти» отличаются от обычных тем, что значение изображения, следующего за знаком минус, не прибавляется к уже полученному сочетанию слов, а отнимается от него.

Ребусы-шутки. Эта шуточная загадка в стихах.

Ребусы-пословицы. Ребусы-пословицы представляют собой зашифрованную пословицу, которую нужно рассказать и объяснить её смысл.

Звуковой ребус. Это упражнения- загадки, позволяющие отработать навык слияния слогов.

Ребус- рассказ. Ребус- рассказ состоит из большого ребуса, который нужно разгадать и составить рассказ

Ребус-задача. Это ребус, который нужно разгадать и решить задачу. Состоит из нескольких ребусов.

Числовые ребусы. Это ребусы, которые совершенствуют умение понимать и осмысливать позиционный принцип при записи чисел в десятичной систем[2]

Основные приёмы составления ребуса

1. Переворачивание «вверх ногами» рисунка (либо фотографии), знака, символа, фигуры
2. Применение запятых (также перевёрнутых запятых) слева или справа от картинки служит для указания, что в загаданном с помощью картинки слове следует удалить определенное количество начальных или конечных букв.

3. Зачеркивание буквы и помещение рядом с нею или над нею другой буквы служит для указания, какую букву на какую следует заменить в загаданном слове.
4. Помещение буквы или нескольких букв справа или слева от картинки служит для указания, что эту букву (несколько букв) следует добавить в конце загадываемого слова или в начале.
5. Проставление математического знака равенства между двумя буквами служит для указания замены одной из этих букв на другую.
6. Применение стрелки, идущей от одной буквы к другой, тоже служит для указания соответствующей замены букв.
7. Помещение над картинкой ряда цифр 1,2, 3, 4 (и так далее) служит для нумерации букв в загаданном слове. [2]

ГЛАВА 2. Ребусы при изучении словарных слов

Изучив все виды и приемы составления ребусов, я приступила к составлению списка словарных слов для проведения эксперимента. Разделила выбранные слова на несколько тематических групп, придумала и оформила ребусы на каждую тематическую группу.

Все придуманные ребусы разделила на четыре словарных диктанта, включив в каждый диктант 12 слов. Ход работы состоял из следующих этапов:

- в начале урока ученики получали карточки, на которых были изображены ребусы;
- самостоятельная работа с карточкой, запись получившихся слов в тетрадь;
- сравнение записанных слов с изначальным вариантом, который я заранее записывала на доске;
- в конце урока запись под диктовку словарных слов.

Второй этап работы заключался в проверке усвоения словарных слов через определенное время. Для этого составила из всех включенных в работу слов один диктант и продиктовала его на последнем этапе эксперимента. Количество слов соответствовало возрастной норме (20-25)

2.1. Ход проведения и результат эксперимента

Диктант № 1

Всего в эксперименте участвовало: 42 ученика.

Написали все слова правильно: 24 ученика

Написали одно слово неправильно: 15 учеников

Написали два слова неправильно: 1 ученик

Написали 3 - 4 слова неправильно: 2 ученика

Написали 5 и более слов неправильно: 0

Диктант № 2

Всего в эксперименте участвовало: 40 учеников.

Написали все слова правильно: 23 ученика

Написали одно слово неправильно: 8 учеников

Написали два слова неправильно: 6 учеников

Написали 3 -4 слова неправильно: 3 ученика

Написали 5 и более слов неправильно: 0

Диктант № 3

Всего в эксперименте участвовало: 22 ученика

Написали все слова правильно: 21 ученика

Написали одно слово неправильно: 1 ученик

Написали 5 и более слов неправильно: 0

Диктант № 4

Всего в эксперименте участвовало: 44 ученика

Написали все слова правильно: 41 ученик

Написали одно слово неправильно: 2 ученика

Написали 3 -4 слова неправильно: 1 ученик

Написали 5 и более слов неправильно: 0

Вывод. Из 44 участников эксперимента ни один ученик не допустил более 5 ошибок при написании словарных слов. Более половины учащихся написали словарные диктанты без единой ошибки.

Результаты итогового диктанта

Всего в эксперименте участвовало: 43 ученика

Написали все слова правильно: 15 человек

Написали одно -два слова неправильно: 17 учеников

Написали 3 -4 слова неправильно - 9 учеников

Написали 5 и более слов неправильно - 2 ученика

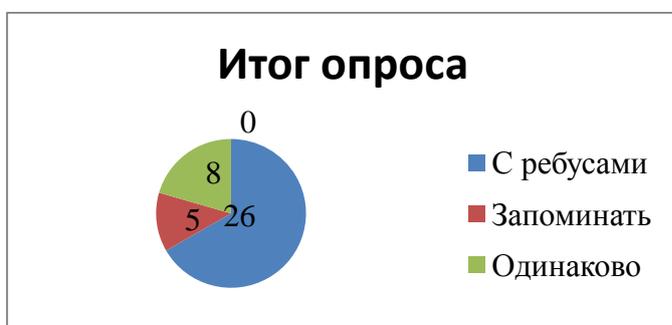
Вывод. Из 43 участников эксперимента 32 ученика допустили не более двух ошибок. Только два ученика допустили в словарном диктанте пять и более ошибок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были изучены разные приемы создания и разгадывания ребусов, составлено более 40 ребусов на словарные слова, встречающиеся в учебнике русского языка. В ходе эксперимента было проведено четыре словарных диктанта, проверяющих качество запоминания словарных слов при использовании ребусов. По окончании исследования у участниками эксперимента был проведен опрос, показывающий уровень учебной мотивации при использовании ребусов для заучивания словарных слов.

Собранный на основе анализа результатов эксперимента материал доказывает, что качество усвоения словарных слов значительно повышается, если использовать в работе метод ребусов. Более того, результаты опроса учащихся показали, что значительно возрастает желание учащихся работать со словарными словами при использовании игровых методов:

1. Как проще запоминать слова?



1. Вызывала ли интерес работа с ребусами?



Исследование может быть продолжено в области изучения других игровых приемов и возможности их применения при изучении словарных слов. Областью применения результатов исследования может быть создание сборника наиболее актуальных приемов изучения словарных слов на уроках русского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. М. Давыдова, «Развивающие игры», издательства «Аквариум», «Астрель», Москва 2001-стр. 57-65
2. Л. Ф. Тихомирова, «Логика», издательства «Академия развития», «Академия холдинг», Ярославль 2001 год- стр.98
3. В. В. Лайло, «Развитие памяти и повышение грамотности», издательство «Дрофа», Москва 2001-стр. 24,117, 65
4. С. Г. Трясогузова, «Толковый словарь русского языка для школьников», издательство «РИПОЛ классик» Москва 2008-стр. 537
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. –стр. 573
6. Большой энциклопедический словарь /Д.Н. Ушаков, В.И. Даль. М.: Наука», 2000. – стр.100
7. Толковый словарь русского языка /С.И. Ожегов, Н.Ю. Швецова. – М., 2003.-стр.78

ПРИЛОЖЕНИЕ1 Диаграммы результатов эксперимента

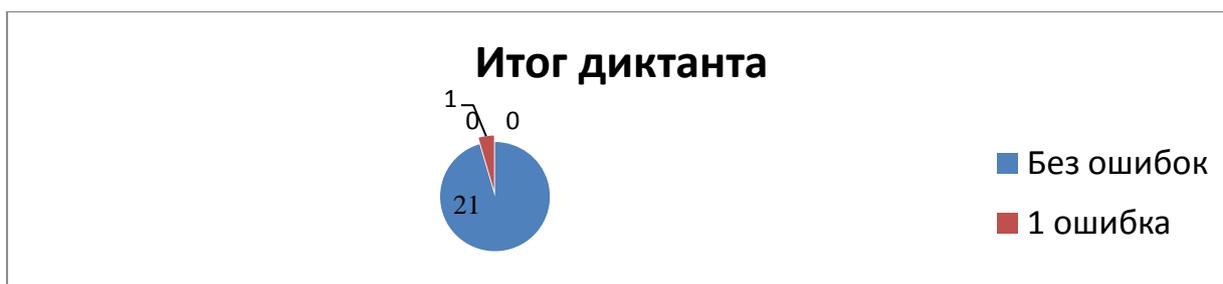
Диктант № 1



Диктант № 2



Диктант № 3



Диктант № 4

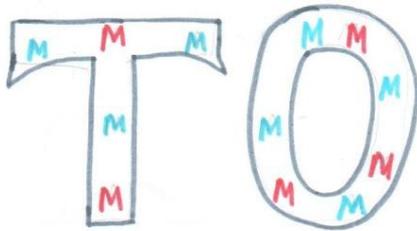


Результаты итогового диктанта

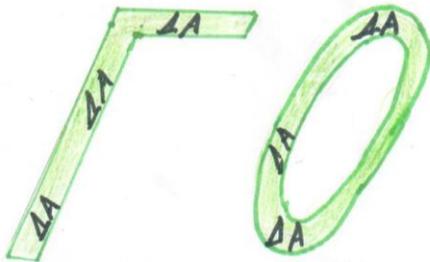


ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Примеры ребусов на словарные слова

40А



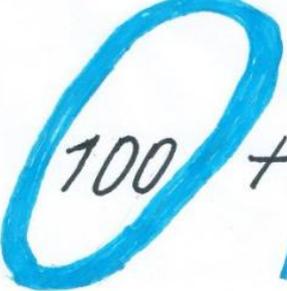
РОВ+, ЛЕСНИК



,,, РАЗНЫЙ

ИЗ +  + Н + ИТЕ

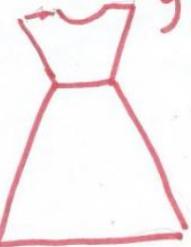
 село

 100 + К

Ш = Ф  

 где

РОТА



ТЕР



И 100 РИЯ

Лас.

АПР 

¹
ЦАТЬ

